

PERFO FAUSTINE MORET ET SYLVAIN CROCI-TORTI

Danse et peinture

SIERRE C'est une collaboration pas banale. Faustine Moret s'associe au peintre Sylvain Croci-Torti pour la pièce «To My Dead Mother & Sister» du 18 au 27 novembre au TLH-Sierre. Danse contemporaine et peinture monochrome. Joli programme. Les artistes vont construire sur scène une installation monumentale en interprétant une partition chorégraphique. Le tout oscille entre tableaux stylisés, improvisations et gestes quotidiens. La création repose sur un protocole inspiré du sport et de la musique sérielle, qui se base sur l'effort et la répétition. Trouver dans l'épuisement un moyen de s'affranchir des marqueurs sociaux et des catégories de genre. On renverse les rôles entre homme et femme et on interroge le couple. L'atmosphère est kitsch: paillettes et humour décalé. On ne va pas s'ennuyer.

Ne pas manquer non plus le Forum Pot de Vin organisé par Culture Valais le 27 novembre à 17 h 30. Vous êtes invité à découvrir toutes les étapes de la création des spectacles en présence des artistes. Suivi d'un apéro... (C)

Réservez: www.tlh-sierre.ch



«To My Dead Mother & Sister», une collaboration entre Faustine Moret et le peintre Sylvain Croci-Torti. Ils seront sur scène pour construire ensemble une installation monumentale. CIE 17 JUIN

EN BREF

Exposition

BRIGUE Laetitia Salamin et Pierre Zufferey exposeront des œuvres à la galerie Zur Matze du 21 novembre au 12 décembre. Durant cette collective, on trouvera aussi des travaux de Nicolas Fournier, Maria Ceppi, Sibylla Walpen ou Carlo Schmidt. Du mercredi au dimanche de 15 h à 18 h. Vernissage le 20 novembre à 18 h.

Les échos de Django

SION Le collectif de musiciens The Echoes of Django a passé une semaine en résidence au château Mercier. Composé de huit musiciens valaisans, vaudois, bernois et français, il crée d'abord le projet «Nymphéas» qui veut faire revivre de façon originale la musique de Django Reinhardt à travers son engouement pour la musique classique et les compositeurs de son époque. Le trompettiste Theo Kaiser s'est occupé des arrangements. Parmi les musiciens, le guitariste de Sierre Jérémie Pellaz. Tout ce petit monde sera en concert le 21 novembre au Théâtre Alizé à 17 h et à 19 h.

Réservez: reservation@alize-theatre.ch ou au 078 728 00 56.

«LA MACHINE DANS LA FORÊT» MONOLOGUE

Retour à la maison

SIERRE C'est un monologue écrit par Alexandre Doublet et joué en alternance par neuf merveilleux comédiens. Le texte est sublime parce qu'il nous plonge dans la maison de notre enfance, dans nos lieux aimés, inti-



Un monologue envoûtant signé Alexandre Doublet. ADVQ

mes, par ricochet, dans nos propres souvenirs. De ce qu'on emporte quand on déménage, de ce qu'on laisse sur place mais qu'on glisse dans nos cœurs. De ces détails qui restent comme accrochés à notre rétine. Sur la musique lancinante et romantique d'Arvo Pärt et sur les images subliminales de Simon César Forclaz, impossible de ne pas céder à la tentation du passé, à la nostalgie nourricière. Ce projet théâtral porté par la Cie ADVQ a été imaginé pour être présenté dans des espaces qui ne sont pas habituellement dévolus à la création artistique. Chez vous, chez Alexandre Doublet, dans des lieux insolites de la ville de Sierre. A ne pas manquer. IBL

Du 24 au 27 novembre et du 8 au 11 décembre à 10 h chez Alexandre Doublet à Sierre

Le 27 novembre à 19h, à l'École de commerce et de culture générale de Sierre

Le 11 décembre à 19h, dans un lieu singulier de Sierre
Réservez: info@compagniead.ch ou 078 891 73 37

PUB